



MEDAN VI LEVER

(Sverige, 2016) Drama/komedi/musik

REGI

Dani Kouyaté

I ROLLERNA

Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo,
Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren m.fl.

LÄNGD

ca 90 min

RELEASE PÅ BIO

Hösten 2016

Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

Synopsis:

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig.

POSITIONERING/LEDORD

DRAMATISKA LIVSÖDEN

Dramatiska livsöden, mänskliga relationer och hemligheter som kommer upp till ytan. Dessa ämnen är ständigt på tapeten och skapar intresse genom hela filmen. Detta är också något kulturkonsumenter har visat sig vara extra intresserade av.

TROVÄRDIGA NAMN

ADAM KANYAMA har beskrivits som en av den svenska hiphop-scenens mest spännande framtidsnamn. Som 15-åring vann han rap-SM, har deltagit i talangtävlingen X-Factor Sverige och uppträtt som förband åt Nicki Minaj i Globen. Han har jobbat med artister som Timbuktu, Elliphant och ADL. Tillsammans med OIAM släpptes singeln « Avundsjuka » som har över 8 miljoner spelningar på Spotify.

JOSETTE BUSHELL-MINGO är en brittisk-svensk skådespelare och regissör som bl.a. arbetat på The Royal Shakespeare Company. Hon har nominerats till Laurence Oliverpriset för rollen som Rafiki i musikalen 'Lejonkungen' och tilldelats utmärkelsen « Officer of the order of the British empire ». Hon är konstnärlig ledare på Tyst teater, medlem i Svenska filminstitutet och ordförande för filmföreningen CinemAfrica som arbetar med att sprida afrikansk film i Sverige.

REPRESENTATION

Enligt SFIs rapport "Svensk films representation av Sverige" är bara 7 % av de man ser i filmen invandrade, medan man enligt SCB (2014) kunde se att 21,5 % av befolkningen hade utländsk bakgrund (antingen födda i Sverige eller med två utrikesfödda föräldrar). Det är också vanligt att de "icke-vita" spelar kriminella. I *Medan vi lever* har en majoritet av alla karaktärer "utländsk bakgrund" men är också helt vanliga personer. Personer som representerar delar av de 21,5 % som nämnts ovan. Något som är ovanligt och som vi är säkra på lockar denna orepresenterade grupp att ta sig till biograferna.

MÅLGRUPP:

Kulturpublik och cineaster intresserade av svensk och europeisk film. En grupp personer som kan film, läser recensioner och går på bio ofta. Men som även är intresserad av andra former av kultur. Men också en publik som gillar hiphop, är intresserade av identitetsfrågor, har ett band till Afrika (och i synnerhet Gambia) och/eller tillhör en grupp personer som sällan känner sig representerade på film och därför sällan går på bio.

PRESSKONTAKT: Johanna Holmin & Madeleine Hammar
BIOBOKNING: Anna Olsen

press@njutafilms.com
anna@njutafilms.com

NJUTAFILMS 
Bilder ©: DFM/Alex Lindén