



# HERR & FRU ADELMAN

(Frankrike - 2017)

**Komedi, drama, romantik**

**Originaltitel:** *Mr & Mme Adelman*

**Regi:** Nicolas Bedos

**Med:** Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès m.fl.

**Längd:** ca 2 h



**NJUTAFILMS**

**PÅ BIO  
HÖSTEN  
2017**

Den kände författaren Victor Adelman och hans fru Sarah var gifta i nästan fem decennier. Deras passion genomsyrade tillvaron, men det var inte enbart kärlek och en dans på rosor, hela känsloregistret får vara med när man lever med någon i ett halvt sekel. När Sarahs make nu ligger ett par meter under marken, funderar hon på hur hon ska gå vidare med sitt liv. Då knackar en ung författare på dörren och frågar – vem var egentligen Herr Adelman?

\* \* \* \*

*”Strålande mix av kärlek, humor och intelligens”*

À VOIR-ALIRE

\* \* \* \*

*”Vacker komedijuvel”*

CINOPSIS

\* \* \* \*

*”Sexig och rörande”*

ROLLING STONE

## 50 ÅR AV KÄRLEK, PASSION & KALABALIK

### PAR BÅDE FRAMFÖR OCH BAKOM DUKEN

Det omskrivna paret Nicolas Bedos (De otrogna) och Doria Tillier (Le grand journal på Canal+) har både skrivit manus och spelar huvudrollerna i denna äkten-skapskomedi som rosats för både sin intelligens och sin sprudlande romantik. En studie i humor, sensualism, cynism och sanslöst känslösvall.

### DRAMAKOMEDIN

Äntligen har dramakomedin nått även utanför Hollywood, mycket tack vare *Min pappa Toni Erdmann*. Den kvicka dialogen, den lättsamma stämningen och de passionerade känslostormarna bidrar till att alla som ser **Herr & Fru Adelman** skrattar högt genom hela filmen.

### ROMANTIK OCH DRAMATISKA LIVSÖDEN

Vi älskar att kunna relatera film till vårt eget liv, och vad känns mer realistiskt än relationer och livsöden som tar upp allt från vardagliga ting till extraordinära händelser. Något att både känna sig bekväm i och något att längta efter.

### MÅLGRUPP:

Kulturpublik och cineaster, både kvinnor och män, i mogen ålder som har god kunskap och intresse i både kultur- och filmvärlden. En grupp personer som kan film, läser recensioner och går på bio ofta. Men som även är intresserad av andra former av kultur, så som teater, konst, museer och litteratur.

Vi tror att publiken gillar filmer som *Min pappa Toni Erdmann*, *Vad döljer du för mig?*, *Kärlek och brott* och *En man som heter Ove*.